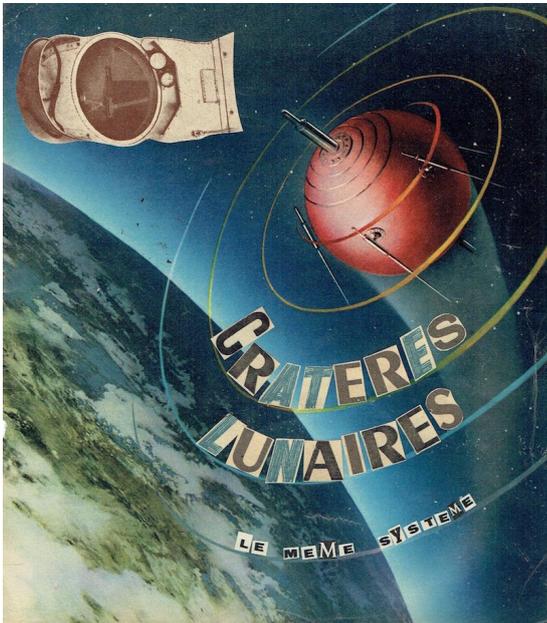


# LES CRATÈRES LUNAIRES

## le même système



**Concert – performance** des Cratères Lunaires, avec l'artiste d'art brut André Robillard & Alexis Forestier

Les fusils d'André Robillard ont fait le tour du monde tandis que ses engins spatiaux et autres spoutniks sont en orbite. Sa facette de musicien est moins connue du public. Un disque surprenant - *Changer la vie* - (*Le Dernier Cri / In Poly Sons*) paru en 2002 fait l'effet d'une bombe dans les milieux de la musique expérimentale décalée. Quelques années plus tard a lieu la rencontre avec la compagnie les endimanchés ; ces deux mondes visuels et sonores vont se télescoper sur scène et l'univers de Robillard se mélanger à merveille aux facéties post-théâtrales d'Alexis Forestier et de sa troupe.

Forestier connaît bien la scène et les milieux alternatifs qu'il côtoie depuis le milieu des années 80. Au départ musicien,

il se passionne vite pour l'écriture scénique et monte sa compagnie pour produire des spectacles puisant tour à tour dans l'écriture poétique, la citation musicale, la performance théâtrale et l'opéra. Aux côtés d'André Robillard, il crée deux spectacles, *Tuer la misère* (2008) et *Changer la vie* (2011), totalement inclassables, entre performance, concert bricolé et théâtre brut ; des chansons et lieders de Eisler, de la musique populaire malmenée, des situations scéniques absurdes, un folklore post-punk, le tout accompagné d'une scénographie poétique, minutieuse et joyeusement bordélique.

Dans le cadre des Rencontres autour des pratiques brutes de la musique, Sonic Protest a lancé une invitation à ces deux figures atypiques. Pour cette apparition, le duo Robillard/Forestier a proposé un nouveau projet, les Cratères lunaires version inédite de leur collaboration, Un concert bruitiste fait d'expérimentations sonores et de nouvelles improvisations vocales prenant pour prétexte l'exploration de la lune essentiellement, l'évocation des cratères, la conquête spatiale et toutes les formes de vie interplanétaires chères à André Robillard.

### Dates

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• le <b>23 mars 2019</b> au Solitaire - Lausanne (Suisse)</li><li>• le <b>25 mars 2019</b> aux <a href="#">2 Scènes – Scène Nationale de Besançon</a></li><li>• le <b>26 mars 2019</b> à l'Atelier Chiffonnier – Dijon</li><li>• le <b>27 mars 2019</b> à la Quincaillerie - Venarey- Les Laumes</li><li>• le <b>22 février 2019</b> à la Senne - Bruxelles</li><li>• le <b>21 février 2019</b> au musée Art et Marges - Bruxelles</li><li>• le <b>27 avril 2018</b> au quartier libre des Lentillères – Dijon</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• le <b>26 avril 2018</b> à la Quincaillerie - Les Laumes</li><li>• le <b>8 décembre 2017</b> à La Fonderie - Le Mans</li><li>• le <b>18 novembre 2017</b> à la Senne - Bruxelles</li><li>• le <b>16 novembre 2017</b> à la Malterie - Lille</li><li>• le <b>14 novembre 2017</b> à l'Accueil Froid - Amiens</li><li>• le <b>18 mars 2017</b> au Festival SONIC Protest - Paris</li></ul> |
|--|---|

Plus d'infos : [lesendimanches.fr/satellites/crateres-lunaires-le-meme-systeme/](http://lesendimanches.fr/satellites/crateres-lunaires-le-meme-systeme/)